



8 pages

Ecrans de projection

Ecrans encadrés pour montage solide au mur

Des solutions pour accrochage au plafond

Des écrans Rollo manuels et électriques

Des écrans sur pied



Ecrans de projec

Ecrans de projection

Slimscreen

L'écran Rollo un bon rapport qualité-prix

Accessoires

① Crochets

Pour montage à un plafond abaissé. Les liaisons verticales (100 cm) se raccourcissent facilement.

PASAC 002

② Poignée-étrier de rétroprojection

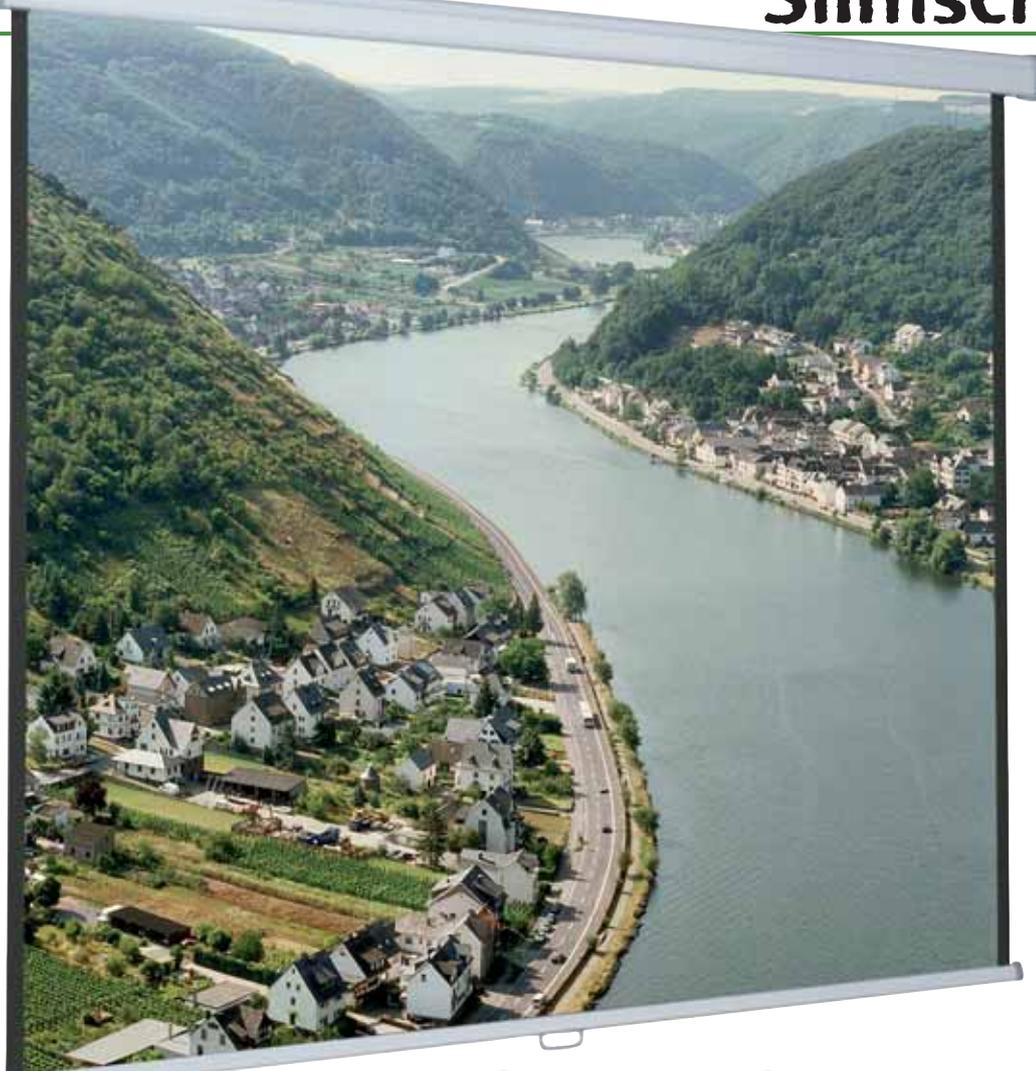
Pour un réglage sans palier de la distance entre l'écran de projection et le mur (jusqu'à 75 cm) afin d'éviter une déformation parallaxe

PASWP 001

③ Tringle Slimscreen

PASAW 003

Montage de l'écran de projection sur demande



④

Livré standard avec des manchons et des crochets intégrés pour montage au plafond ou au mur. Couleur standard du cadre: blanc traffic RAL9016

Dimensions et formats de toile:

Dimensions en cm	Cadre L/H/P en cm	poids	no.art. Tissu S – blanc mat	no.art. Tissu Datalux S
------------------	-------------------	-------	-----------------------------	-------------------------

Format standard 1:1

125 x 125	7 x 7 x 138	5 kg	PSWWP 001	PSWWP 015
160 x 160	7 x 7 x 172	7 kg	PSWWP 002	PSWWP 016
180 x 180	7 x 7 x 192	8 kg	PSWWP 003	PSWWP 017
200 x 200	7 x 7 x 212	9 kg	PSWWP 004	PSWWP 088

Format vidéo 4:3

123 x 160	7 x 7 x 172	6 kg	PSWWP 008	PSWWP 018
138 x 180	7 x 7 x 192	7 kg	PSWWP 010	PSWWP 019
153 x 200	7 x 7 x 212	8 kg	PSWWP 024	PSWWP 085

Format écran large 16:9

90 x 160	7 x 7 x 172	5 kg	PSWWP 020	PSWWP 022
102 x 180	7 x 7 x 192	6 kg	PSWWP 021	PSWWP 023

CombiFlex & StarFlex



Projecteur polyvalent pour diapos et rétroprojection

- Statif stable carré en acier
- Réglable en hauteur sans palier
- Crochet pliant pour incliner le plan de projection
- Poignée pour un transport facile
- Système de verrouillage de la toile évite des endommagements lors du transport
- Cadre en tubes octogonaux
- Couleur du cadre: blanc-alu, RAL9006

Écrans de projection

- Projection écran
- Facteur de luminance selon DIN19045, ca 1,2
- Blanc mat, type D, à base de tissu
- Dos de latoile: non transparent

StarFlex budget

Modèle de base à prix économique

- Projecteur pour diapos et rétroprojection
- Complet à prix économique
- Réglable en hauteur sans palier
- Mécanisme de tension optimale pour toile de projection
- Crochet avec système d'inclinaison de la toile de projection, ca. 10° (en compensation de l'effet Keystone)
- Poignée pour un transport facile
- Système de verrouillage de la toile évite des endommagements lors du transport
- Cadre en tubes octogonaux
- Couleur du cadre: blanc-alu, RAL9006

Écrans de projection

- Projection écran
- Facteur de luminance selon DIN19045, ca 1,2
- Blanc mat, type D, à base de feuille
- Dos de la toile: non transparent

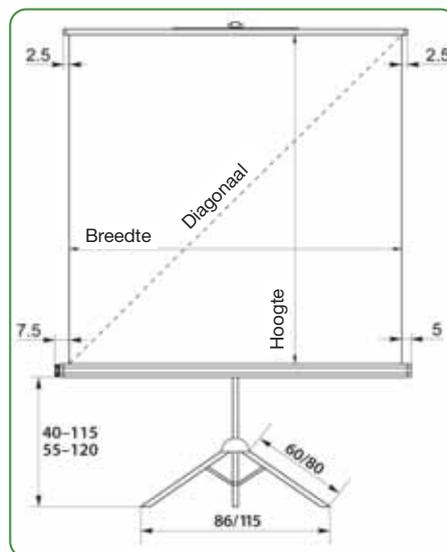


Accessoires: housse de protection/sacoche en nylon solide, couleur : noir

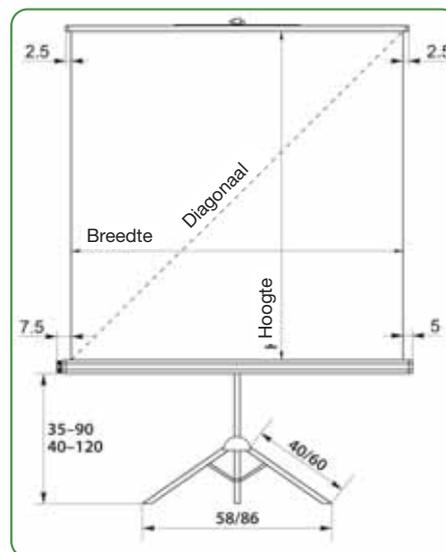
Pour les dimensions L/H (cm) no.art.

150 x 150	C-29836
180 x 180	C-29837
200 x 200	C-29838

CombiFlex Professional



StarFlex



1^{ère} Classe!

Dimensions L/H en cm	diagonal ca. cm	poids netto ca. en kg	no.art.
CombiFlex Professional			
150 x 150	212	9,0	C-14612
180 x 180	255	11,0	C-14614
200 x 200	283	14,5	C-14616
StarFlex			
150 x 150	212	7,0	C-100112
175 x 175	248	10,0	C-100115

Voir conditions de vente en début de catalogue.

Ecrans de projec

Ecrans de projection

FastFold



La qualité mobile de haute performance pour les organisations et les services de location – aussi pour rétroprojections.

Un des meilleurs modèles parmi les écrans mobiles. Ses atouts: une qualité supérieure et différents types de toile pour presque tous types de projection.

Finition:

Livré standard dans un coffret à roulettes pour transport.

Montage simple et rapide.

Cadre solide en aluminium très léger.

Toile de projection lisse et qualité d'image haute résolution.

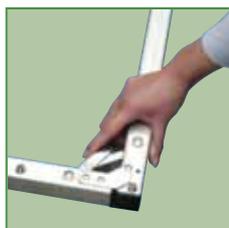
Système de boutons-pressions.

Réglable en hauteur.

Le bas de la toile est aussi réglable en hauteur par rapport au sol.

Disponible avec toile pour projection écran et rétroprojection.

Le lot comprend la toile, le cadre et le coffret de transport.



Toile supplémentaire et toile de format 16:9

**Standard:
coffret à roulette pour une
mobilité optimale!**



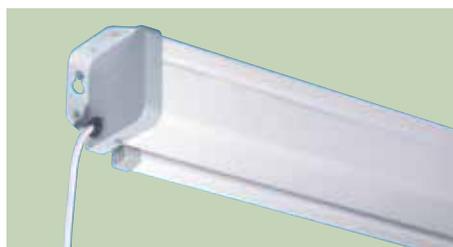
Fastfold: dimensions et formats de toile, projection écran et rétro projection:

Dimensions en cm	Dimensions image en cm	Poids	Diagonale nominale	no.art. toile blanc mat	no.art. toile pour rétro projection
Format standard: 1 : 1					
213 x 213	203 x 203	25 kg	–	PBSFF 006	PBSFF 005
244 x 244	234 x 234	26 kg	–	PBSFF 012	PBSFF 011
274 x 274	264 x 264	27 kg	–	PBSFF 025	PBSFF 026
305 x 305	295 x 295	32 kg	–	PBSFF 014	PBSFF 013
366 x 366	356 x 356	37 kg	–	PBSFF 018	PBSFF 017
Dimensions Diapo 3:2					
213 x 320	203 x 310	29 kg		PBSFF 008	PBSFF 007
Format vidéo 4:3					
160 x 213	150 x 203	23 kg	245 cm	PBSFF 002	PBSFF 001
183 x 244	173 x 234	24 kg	305 cm	PBSFF 004	PBSFF 003
229 x 305	219 x 295	29 kg	381 cm	PBSFF 010	PBSFF 009
274 x 366	264 x 356	31 kg	457 cm	PBSFF 022	PBSFF 024
320 x 427	310 x 417	36 kg	508 cm	PBSFF 016	PBSFF 015

Compact electrol

Modèle de base, écran de projection électrique.

- Complet avec 3 m de câble de connexion et interrupteur à pose en saillie
- Conçu pour les espaces plus restreints
- Conforme aux normes de sécurité internationales
- Bord noir pour une vue optimale
- Moteur silencieux poinçon VDE/KEMA avec 5 ans de garantie
- Montage simple au plafond ou au mur



Accessoires pour Compact electrol, Elpo electrol et cinema electrol



Crochet pour compact electrol

Pour montage au plafond/plafond abaissé. Les liaisons verticales (100 cm) se raccourcissent facilement.

PASAC 002

Crochet pour Elpro Electrol
PASEL 004



Crochet OHP-Keystone

Pour un réglage sans palier de la distance entre l'écran de projection et le mur (jusqu'à 75 cm) afin d'éviter une déformation parallaxe.

PASAC 001



Interrupteur à clé

Pour verrouiller votre écran
PASEL 009



télécommande de haute fréquence

Portée maximale ca. 30 m. Prévu pour un encastrement ultérieur.

PASEL 013

Dimensions et formats de toile:

Dimensions H/L en cm	Dimensions image en cm	no.art. toile blanc mat	no.art. toile Datalux
Compact electrol format 1:1			
160 x 160	151 x 151	PSECO 001	PSECO 010
180 x 180	173 x 173	PSECO 002	PSECO 011
200 x 200	195 x 195	PSECO 003	PSECO 012
220 x 220	215 x 215	PSECO 220	- -
240 x 240	235 x 235	PSECO 007	PSECO 013
Compact electrol format 4:3			
123 x 160	114 x 151	PSECO 004	PSECO 014
138 x 180	131 x 173	PSECO 005	PSECO 015
153 x 200	148 x 195	PSECO 006	PSECO 016
183 x 240	178 x 235	PSECO 008	PSECO 017
213 x 280	203 x 270	PSECO 018	- -
228 x 300	218 x 290	PSECO 019	- -

Elpro electrol

L'écran de projection électrique pour les pros

Écran de projection d'image large

Écran de projection électrique de petit à grand format. Ce produit de qualité supérieure a été développé pour une longue durée de vie. Les particularités de ce modèle sont la sécurité, l'emploi facile et évidemment la toile parfaitement lisse. Grâce à ces atouts, vos présentations feront meilleure impression, que ce soit dans les salles de réunions, les salles de conférences mais aussi dans les théâtres et les cinémas. Nos écrans de projections électriques répondent à toutes les normes de sécurité internationales. Disponible en 3 dimensions standard et fait sur mesure jusqu'à 3 m de large. Toile de projection lisse de haute qualité et résistante au feu.

Sur demande aussi disponible:

- En finition RF avec télécommande intégrée
- Types de toiles : blanc mat S, high contrast S ou highpower



Crochet pour compact electrol

Pour montage au plafond/ plafond abaissé. Les liaisons verticales (100 cm) se raccourcissent facilement.

PASELoo4

Les autres accessoires se trouvent la page 875, en bas à gauche.

Elpro electrol 1:1

Pour les salles de présentation de tailles moyennes à grandes.

Cadre en couleur blanc-traffic, RAL9016, bord noir de 2 côtés.

Dimensions en cm	Dimensions boîtier L/H/P en cm	Poids	no.art. toile blanc mat M	no.art. toile Datalux	↕/↗ Sek.
160 x 160	12 x 13 x 172	16 kg	PSEESoo3	PSEESoo4	28
180 x 180	12 x 13 x 193	17 kg	PSEESoo8	PSEESoo9	32
200 x 200	12 x 13 x 215	21 kg	PSEESo13	PSEESo14	35
220 x 220	12 x 13 x 235	23 kg	PSEESo18	PSEESo19	39
240 x 240	12 x 13 x 255	27 kg	PSEESo20	PSEESo21	23
280 x 280	12 x 13 x 295	31 kg	PSEESo22	PSEESo23	26
300 x 300	12 x 13 x 315	35 kg	PSEESo24	–	

Elpro electrol 4:3 / 16:9

Avec cadre noir autour.

Dimensions en cm	Dimensions boîtier L/H/P en cm	Poids	no.art. toile blanc mat M	no.art. toile Datalux	↕/↗ Sek.
Format vidéo 4:3					
138 x 180	12 x 13 x 195	17 kg	PSEEVoo3	PSEEVoo4	24
153 x 200	12 x 13 x 215	19 kg	PSEEVoo8	PSEEVoo9	27
183 x 240	12 x 13 x 255	24 kg	PSEEV011	PSEEV012	17
213 x 280	12 x 13 x 295	28 kg	PSEEV014	PSEEV015	20
228 x 300	12 x 13 x 315	31 kg	PSEEV016	PSEEV017	21
Format écran large 16:9					
139 x 240	12 x 13 x 255	23 kg	PSEEWoo1	PSEEWoo2	13
173 x 300	12 x 13 x 315	28 kg	PSEEWoo4	PSEEWoo5	16

FlexScreen

L'écran de projection pour utilisation avec un rétroprojecteur

Finition:

La toile blanc mat à réflexion diffuse garantit un angle de vue large et une reproduction fidèle des couleurs.

En la déroulant, la toile se met automatiquement au format vidéo (4:3) ou format rétroprojection (1:1).

Grâce aux pieds escamotables, ce modèle offre une grande stabilité et une toile de haute tension. Confort de vue optimal grâce aux possibilités de rotation et d'inclinaison de l'écran.

Système à 5 paliers pour une inclinaison rapide de la toile de projection (max. 20°, en 5 paliers : 0° 5° 10° 15° et 20°).

Déroulement facile grâce au cordon.

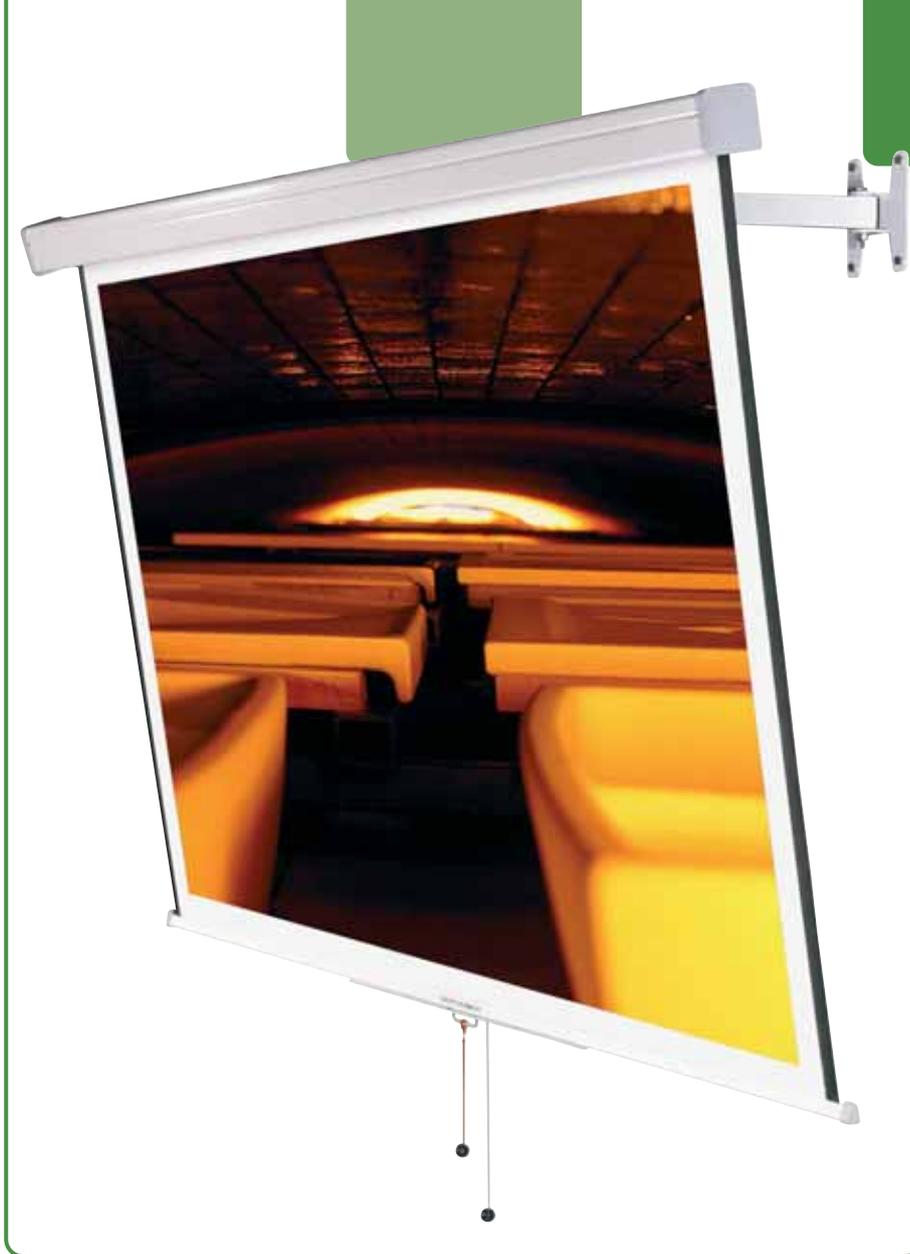
Le système d'inclinaison empêche les déformations d'images lors d'une rétroprojection.

Image bien encadrée grâce aux bords de 2,5 cm des 2 côtés. La toile de projection peut se positionner contre le mur.

Cadre et crochet en couleur gris clair, RAL7035.

Support mural compris. Pour accrochage au plafond, V. accessoires ci-dessous.

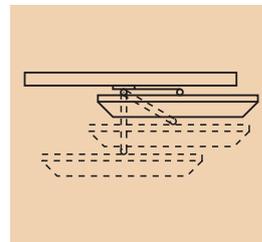
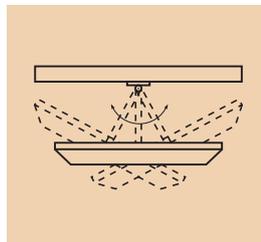
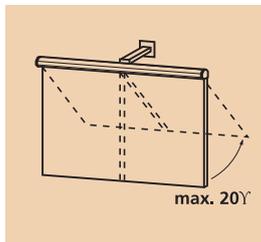
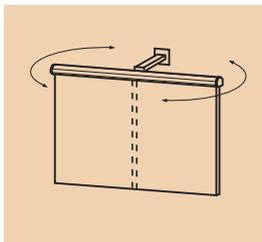
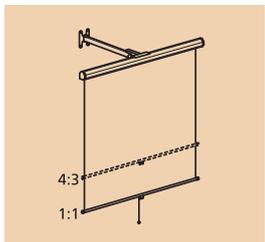
Montage de l'écran de projection sur demande (uniquement sur mur ou plafond massif).



⑤



⑥



Accessoires

⑤ Crochet

pour montage au plafond à longueur fixe (20 cm)

PASRE 001 51,00 €

⑥ Crochet

pour montage au plafond à longueur variable (40-60 cm)

PASRE 002 114,00 €

Dimensions et formats de toile:

Dimensions en cm	Dimensions image en cm	Dimensions cadre H x P x L en cm	bras tournant en cm	Poids	no.art.
145 x 145	140 x 140	6 x 6 x 155	68	6 kg	PSWRE 004
160 x 160	151 x 151	6 x 6 x 170	75	8 kg	PSWRE 005
180 x 180	173 x 173	6 x 6 x 190	85	9 kg	PSWRE 006

Choisir un écran de projection qui répond à vos besoins

Toute situation est unique et le choix du meilleur écran de projection dépend de plusieurs facteurs; la lumière de l'espace où vous l'installerez, la position du projecteur et l'espace pour lequel vous en avez besoin.

Salle de présentation et projecteur

Les deux données les plus décisives pour le choix d'un écran sont l'aménagement des chaises de vos 'spectateurs' définissant l'angle de vue et la position du projecteur (sur une table ou monté au plafond). Un écran de projection reflète l'image selon un certain principe. La caractéristique d'un écran de projection de refléter la lumière dans une direction donnée n'influence pas seulement l'angle de vue mais aussi la clarté de l'image. Un écran de projection diffusant la lumière de façon uniforme aura un angle de vue plus grand et une valeur de réflexion plus petite, comme l'écran de projection blanc mat. Les écrans de projection avec un faisceau lumineux plus grand auront une valeur de réflexion plus élevée et un angle de vue moins grand, comme l'écran 'type S'.

Lumière de l'environnement et lumière produite par le projecteur

Afin de définir la clarté de l'image, il faut tenir compte de l'intensité de la lumière de l'environnement, de la valeur de réflexion de la toile et de la lumière produite par le projecteur. Pour une projection optimale il faut accorder la lumière produite par le projecteur, les dimensions de l'écran de projection et la valeur de réflexion de la toile.

Choisir le bon écran de projection pas à pas

Pas 1.

Type d'écran de projection

Il y a 4 types d'écrans de projection:

- Écran de projection électrique
- Écran de projection manuel
- Écran de projection mobile
- Écran de projection fixe

Pas 2. Format d'image

Lors de chaque projection, l'image projetée a un certain rapport largeur/hauteur. La meilleure projection se fait lorsque le projecteur et l'écran de projection ont le même format d'image.

Format standard 1:1

Format vidéo 4:3

Format écran large 16:9

Pas 3. Format de la toile

Le format et la position de l'écran sont définis par les points suivants:

• Dimensions de l'écran

Hauteur = 1/6 de la distance de l'écran de projection jusqu'à la dernière rangée de chaise (A).

Largeur de l'écran de projection = **1:1** largeur = hauteur

4:3 largeur = 1,33 x la hauteur

16:9 largeur = 1,78 x la hauteur

• Hauteur de vue optimale

La distance optimale entre le dessous de l'écran et le sol est:
Pour usage professionnel = 125 cm minimum

Pour usage en tant que cinéma à domicile = 60-90 cm minimum

• Distance de vue minimale

La meilleure perception de l'image projetée se fait avec :
Une distance de vue minimale = 1,5 x la hauteur de l'écran de projection